



Massimo Sansavini Forlì (1961) Si è diplomato presso il Liceo Artistico "P.L. Nervi" all'Istituto per il Mosaico "G. Severini" di Ravenna e all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Le sue basi artistiche si sono venute a formare agli inizi degli anni '80, attraverso lo studio, la ricerca e l'esperienza personale rivolta alla conoscenza e all'utilizzo del legno associato a lacche e resine industriali. Dal 1999 soggiorna Brasile, invitato dal Governo per creare ed esporre poi le sue opere nei maggiori spazi espositivi di questa nazione, tra cui il "MUBE" Museo della Scultura dell'America Latina, il Museu Nacional de Belas Artes di Rio il Museo MCT di Porto Alegre e L'ambasciata Italiana a Brasilia, riscuotendo grande successo tra il pubblico e i critici, tra cui l'architetto Oscar Niemeyer e Fabio Maghalaes, Direttore della Biennale di San

Paolo, Presidente del Memorial dell'America Latina, Direttore del Masp, nonché curatore e direttore della mostra itinerante, conclusasi nel 2003. Dal 2004 collabora in qualità di scenografo con la Rai. Presenta le sue opere nella mostra Da Picasso a Botero, patrocinata dal Presidente della Repubblica e curata da Vittorio Sgarbi, esposta al Museo d'Arte moderna e contemporanea di Arezzo ed al Palazzo Albertini di Forlì. Nel 2005 realizza il Palio storico per la città di Gualdo Tadino. Nel 2006, realizza "Neverland" una mostra itinerante ed unico progetto del Ministero degli Esteri per l'arte contemporanea, le esposizioni lo porteranno nei maggiori spazi espositivi tedeschi. Nel 2006 fonda la "Soft-art", un movimento che utilizza nuovi materiali nell'arte contemporanea, ricevendo consensi e appoggi da critici quali Maurizio Vanni, Alessandra Redaelli e Alessandro Riva. Sempre nel 2006 presenta i suoi lavori ad ART MIAMI ed è presente nel 2007 alla manifestazione FTL Moda di Fort Lauderdale in Florida, espone poi al Gallery Center di Boca Raton in Florida, Nel 2008 ha realizzato la mostra "Kindergarten" accompagnata da una monografia recensita da Mauro Corradini e Alessandra Redaelli, ha partecipato alla mostra "Dieci per Cento" alla Galleria d'arte Moderna di Cento (FE) curata da Giampaolo Trotta. Selezionato per la mostra "Love" A Palazzo Ducale di Pavullo (MO). E' stato presente con le sue opere alla fiera KIAF 2008 di Seoul in Corea. I suoi disegni sono stati utilizzati dalla Maison Enrico Coveri per la realizzazione della collezione moda donna p/e 2009, e per la realizzazione di una Home Collection presentata al Fuori Salone durante il "Salone del Mobile di Milano" sempre nel 1999 è inserito da L. Tallarico nella mostra "Futurismo nel suo centenario la continuità" a Lecce.